

## Until Then, Goodbye

Choreographie: Joshua Talbot

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restart/tags, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Goodbye's (The Saddest Word)</b> von Céline Dion
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, cross-side-behind, behind-side-rock across-side-cross-side, behind-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen  
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S2: ¼ turn r, ½ turn r-½ turn r-½ turn r, run back 3, step, pivot ½ l-½ turn l

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie etwas anheben und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (9 Uhr)
- 5-6& Kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2&' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen' - 12 Uhr)

### S3: ½ turn l, back & cross-side-behind, behind-side-¼ turn r, step-½ turn r-back-lock

- 1-2& ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie etwas anheben, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5&6 Linkes Knie etwas anheben, nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen

### S4: Rock back-¼ turn l-¼ turn l, back-¼ turn l-¼ turn l, step-¼ turn l-¼ turn l, back-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Rock across-side-rock across-side

- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links